

المكتبة .. دار الفقه والحكمة

۱۶۹

اسم الكتاب شرح على بغية الطالب المحسن في معرفة الحقائق

امام الخليل الشيخ محمد بن يوسف السمرقاني

22

عدد الأوراق ۸۷ - القیاس ۲۰x۴۰ -

م ۲
م ۳



1422

[Handwritten signature]

Law 179

بسم الله الرحمن الرحيم
 بحمدك اللهم نطعم ابدي . مصليا على الرسول احمدي
 وارحمي ان تجزئي نواحي . علي نظام بنية الطلاب
 جزا لطلاب ورسومه

علاقة امروطوق للخدمة . عضادة صفائح مع شبكة
 بالاموطران جنوب قد علا . ومشرق يسار والصدغلا
 والارتفاع رباه علسوا . والجبب او مربع الظل حوا
 ثم البروج والتهور بهما . يعلم جز الشرح حيث رسا
 وهذا فاعضا دة والشبكة . بروج منطقتها مشبكة
 ثم الخطا بالكواكب وفيه . راس جدي المري بركيها
 وبالصفائح مدار الحمل ما . تحت شمال والجنوب مائما
 وخط ارض الشمال والسماء . عند وخط المشرق والمغرب اعلا
 وملتقى ذراع افق والمدار . بين عين الغرب والمشرق
 ثم المقنطرات اعلاها السمات . اعظمها الافق وللضاد سمت
 ثم السموات امها الراس علا . بهما مدار افتا خطا صلا
 ما تحتها الشمال اعلاها الجنوب . ويرة شرق ومحنة غروب
 والظهور والعمر زوا وشفق . والنجد والماعات من تحت الافق

اخذ الارتفاع

اخذ الارتفاع

حاذ الذي ترفع بالعضاد . حتى يرى من ثقب الزيادة
 او نوره يمسر في كليهما . وذا يسري ارفعه لا ما قدما
 وما هو في قبل الزوال فالب . للشرق والغرب ما بعد احب
 وطول قائم به ارفع وعد . من بعد لاصله وان بعد
 مصالح البروج وتوس منها راس البروج
 ضع جز شك شرق الافق . تحت سمت سعة المشرق
 ونقطة الشرق على المري . مطالع الافق بعدها نزي
 ومنه افق الغرب جز سعة . سمتا شمالا او جنوبا رمته
 ونقطة الغروب بالمري في . بحجرة وهي مطالع النخيل
 ومن شرق لغروب احسن . قوس المنار والليل اعكس
 او وسط السما انقل للشبكة . وخذ بما نقلت عد المجرة
 وهذا امتي طلبت عددا . على نواحي المجرة افضل ابدا
 وانقص بكم عدد او جدته . من نقط سمن يك ما اردته
 ومثل هذا افضل بالكواكب تجد . قوس منها رها وليها اعتمد
 واقسم به او ميم فوسا ترد . ان شئت ساعات او زمانا تجد
 وضعه في وسط السما يوانه . اقصا ارتفاع في مقنطراته

الارتفاع
 الزيادة
 من ثقب

مطلع
 مشارقة
 سمن

وعدها منه للجل اتخذ . ميلا شمالا او جنوبا لا يتخذ
واضحا كذا بالكوكب السيار . للبعد عن معدل النهار
وما يري المري توسط رسم . به مطالع استوا ترسم
ومنه المشرق او مقابل له . نصف النهار عكسه لليل له
او فضل مطالع للاستوا انجي . على مطالع ما فتك اعلم
او زد على التسعين نصف المري . وانقصه فاعلم بكل ارض
يكون نصف اطول النهار . وضده في عرضك اعلم جاز
او اذا حصل مما من الطول قطع . جزك من افق الاستوا انقطع
ودا ان يخذ يلا وفي الها افق . ليه شمالا او عكس ما ناقصه
وامر يدي والذ قاتق وزد . لت واعكس عدسا ما من خطه
او رد على الساعات ربعها تكن . ارمانا انقص خمسها الاولى تين
وان نقصت لمرض من تسعين . فغاية للجل انت يقين
فاحصل عليها الميل للسرطان . وانقص لحددي بالمدار الوان
وبعد نجم وسط السماء رسم . هناك عن منطقة عرض اعلم
كذلك فضل الغاية ابدأ . له والمجر الذي به احتدا
والطول اعلم بتوسط للجل . وبالاولاد وحق العمل

حي

حتى يري الكوكب في وسط السماء . فالجز من عد العلامة اعلم
ودرجة الطلوع والتوسط . ثم الغروب مثل ما سراسبط
وكل كوكب به فعلته ما . مريشمس حكمها له احكاما
وضع نظير الشمس تحت الافق . يظهر او عكس هناك وارمق
جزالها على المقنطرات ما . حاز فهو ارتفاع كل منهما
او ظل كل خذ كما ساصفه . ومنه الارتفاع بعد تعرفه
او خذ لعصر نصف سطح القاء . وعثر نقصها عن المناسبة
او نصف مجموعها مع سدرها . تنقصه عن النهاية اعلم
وانقص يظهر عثر غاية رسم . منها وعثر فضلها لا ما علم
او سدسها انقص قديتها . تسعون او بالسرطان الغاية
وموضع المري بكل فرض . نقطته يدعي بكل ارض
مسرفة مسرج . من انسه وارتفاع منه مري
بيم اصابع لتايم سسا . اوست اقدام وثلاث اعلم
وما بمسوط من الارض علم . بمسوطه وضده المنكوسم
واهم على اي ترتيبه قد . يخرج ضده شبهه نفسه
كذلك تخالف الاقدام . تقسم مدو . بلا اتمام
وفي اختلافها مع الاصابع . فانها اقسمن وفي اتحاد الواقع

راش

واقسم على ما سبق الاقدام في . تخطيط تكن اصابعها واعكس في
وزد المتوسط الزوال في . ظهر وعصر . و . به وفي
او قد ما للظهر مع ثلثه زد . وقاعة المصرا والصفحة
وضع عصابة على ظهر وصل . يك ارت . سلك او الكمية . تسا
وار . يس في الارتفاع . . فخذ . تحايل الظلال والمخالفات
وان . س ساد اوسط شي . والغير كانه في في الفداكس
ونسبة الظل لنفسه عند . كظله اذ الوقت من . وجد
الوقت .

مطلع شمس

ضع جزا ارتفاع عصر ٥ . ومن مركب للمتوسط ادو
فداير العصر من زواله . واحب لنقطة الغروب تاله
بمثل هذا اير الظهر علم . وزد على الغروب بمكنا رسم
لغروب وضع نظير الشمس في . شرق على ارتفاع . واكتفي
فوضع المري مطالع الشفق . ومنه للشروق داير العسق
والغروب فضلة سم لها . او بالنظير العجز عزا علما
كذلك ارتفاع . . وجزم . بالنزق بعض من تاخر زعم
للجوز . للشفق . وبعضهم للارتفاع مع . ابق
فالفصلين علم بما شئت وان . وضعت شمس تحت افق وزك

من

من المري للثقتين علمنا . فضلة ما حسبته ان رسا
وحقق ارتفاع كل ثابت . اذ اذ ان تعلم وقت في الموال
ويطابق الانتلايين كما . في الاعتدالين بقلا معلما
كذا زيادة النهار تقصر . لذا الرجوعين وبعد كثر
وما تراه بين خطين حصل . فاحذر له ثم وقد ما وصل

ضع جز شمس ارتفاع رسدا . تخزبه سمت واي حدها
وما يام سمت لاسمت له . وطالما بافق شرق منزله
جزا من البروج والعاشوما . يمر من اجزاها وسط السما
وسابع نظير طالع وحيد . ومتوسط نظير والو . ك
وداير النهار ما من المودي . الى الشروق كمنه اليان في اخر
وفضله منه الى المتوسط . ماض يغرب لا شرق فاضبط
ومن مري . لنقطتي ظهر كيا . بمضي او الباقى لكلا منهما
وموضع النظير في الساعات . ماض النهار واعكس في الات
وان بخط ظهر او عصر وضع . فوق ذلك العرض خفا سطح
وان رصدت كوكبا وضعت . على ارتفاع جهة وجدته
وداير الليل من المري الى . رسم الغروب وضده اليان اقلا

والنفس بالساعات ما قد كان ماض إلى ما قد عليه وقعت
والنفس والشوقان مرت به فانه قد ان وقت جزية
وكذا يرى على به قسم ساعاته المعتدلات ترسم
شبهه بموت وحيات

ضع طالعها ساعتها حجرة وتاسعا وسطها اعتبره
وانقله صاعا وساعا بين وضعه لسا واليونان ما حج
بسمه وفات الحور

شمسك ضع بالبحر وارم بقطة وجري المري سيرة وانتبه
عكر التوالى للتسام الاول وقسم ذاك بت واعدله
وضع بكلها المري وانظر الى رفع الكواكب بكل واعدله
فاولها لاقام للتذكير فزال ثلاث بعد للبحر
والناسر التجميل ثم القطع اخره البحر ومنه الرفع
وبعضهم ان قسم الليل تقص وينتهي لساعتين ان حصص

شبهه ببقع من حنين
وضع لتحقيق بحط للسما اول قسم له جزك انما
وعلم المري كذا ساعا حرة للشمس فافعل بقياس ظاهر
وجزك اضرب في الذي بينهما واقسم على القسم وعلم ما ساعا
بسمه

بسمه
بسمه
بسمه

بين علامتك والمري صنع بها وما السا حرك ارمه
من البروج او مكان الشمس في سطرانه كذا يصح
وخذ علامته بالمري وما بينهما اخذ منه ما ساعا
فنسبة فضلة ارتفاع رصدا على اقل الاربعين عدد

من فضل ما بينهما فافعل تقص وضع به المري فافعل
او مسطح الاول في الثاني ضمن على الاخير كذا فاعين
وبالمري علم ثلاثا ان تردد تحقيق جز ساعا كذا
وتقسب الفاضل بين الاولين من العلامة لفضل الطرفين
وذلك المنسوب ارمانا دعي ان بالتقدير فيل او بالموضع

بسمه بسمه بسمه
عرضك مما بين عرضين وقع فضله لا قرب تحقيق قطع
وانب لما بينهما وتلك زد ان زاد مطلوب او النقص
فمادر بالصفتين طلبتك فخذ من الفضل الذي يسبك
وافعل بما مع واجب المنزلة حامر ما يقتضي المنظر قبله
وليجرذا في سائر الاعمال كالموس والغاية للزوال
وفي اختلاف العرض فطريق نصف النهار وطلع ما وجد
بجدل النهار مع صديهما واخرن لدا اقل منهما

طلوع ما يلي الشمال والغروب قدومه فيه وانعكس في الجنوب
 من غير حد وكذا قوس النهار وغيره كذا في الهواء اعتبار
 وفي اختلاف الطول اقدم مطلقا طلوع كل والعروب مشرقا
 بقدر فضل الطول والزوال كذا ولا يغير هذا ههنا
 وركب الخلفين لا في البعد عن نصف النهار فبطوك افرد
 زوال ارتفاع الشرق جزوا وانعكس غروباً وحقق سمت المقتبس
 والالة اقلها باعدا البتاع وعلم السمت بوج الارشاع
 واحب بايسر جنوب الشرق عكسه والشد باليمن وضع
 وحرك الالة الى ان تخرج ما قد ذكرته فالزمن الذي
 اوضع على العلامة المضادة ادر لان تستمرها الزيادة
 وارسم بقطر ما جهات علمت وشرقها وغربها بعد السمت
 ومثل هذا افضل بارتفاع الكوكب والسمت للجهات عند الفهم
 وان يصير جزم السمت عند ثمر ارتفاعه وحققه وجد
 فذاك الارشاع لا سمت له عكس الزوال وكذا انعكس ظلة
 ضمت ذاك الجز وقت الارشاع بالظل من غرب لعين الشرق
 والظل في كل زوال منضبط بين الجنوب والشمال منضبط
 وقبله للغرب لا يزول وبعد عن شرقك ولا يحول

والظل في ارتفاع سمت القبلة يعرض لمرى عكس تلك الجهة
 وكل مستعمل يوازي الظل في نصف النهار ما يفوق فاعرف
 من كوكب او غيره فسمه بمسقط الساقا علمه

ما يسمت كل عرض من اجزاء البروج

علم لبعد فضل عرض الانق لعزوه من سمت راس وارشق
 او تحت مفضول ونقل ما وجد الى البروج بك سمت ما قصد
 وهو جزئيه كالحرض لذك الافي بقية ينقص

سمت القبلة وكثيره من بلدك

مع سابع الجوز الذي هو السمت لراس اهل مكة كانت
 في وسط السماء وعلم بالمرى وابعد بفضل طول مكة دري
 عكس توالي عدد الحجارة وبفضل طولك اعكس كذا روي
 فيقع الجز الذي رسمته جهة مكة فحقق سمت
 ثمر ارتفاعه هناك قسم بقطر انحراف قبلة علم
 عن شرق او غرب ويدعي سمتها فانتقله للظهر وعلم انتم
 وما يلي الجز من ارتفاع يدعي ارتفاع السمت بالبتاع
 وكل ما التشر له السمت ينقل فاصل للقبلة خط متصل
 والبعد عن مكة جابتيها مثل تمامه الى السهينا

كما هو في هذا من انظر الى انشائها مع
 العلم وان علم وضعه من الجوانب

سعد مشرق

فأعزده في جملة تكميلها بين الدينين فافق العلماء
 وإن يوازي الفل بربا علمه بسمته والارتضاع ما رشح
 فوسك سم حصه ان لم يتم عن اوانهها من الغنم
 اوفد منها النصفان جاورنا. وفصل حصه تطع
 وحصل حصه. وجب من اخر القوس والقطر هب
 وذا لم يمسوطا والمكوسر صل بحسب فضل الضاء حصه فصل
 وفضل حسب نصف قوسهم. والهم فضل الضاء ومكوسا خبر
 ان لم تنق قوسك. اوله. فانت والارده. ان نطع
 اخرج عايدة لشطر. وارسمه في عضادة ثورادر
 حسب اوتنا عك وذي العلامة. حصها به والموسر خدامه
 فداك داي ربي الي العروسا. بعد الروال او مضى قبل الوتو
 وفسر اعل سائر الخطا لب. تنق بعلمها الكا طالب
 وفي الذي ذكرته كفايه. والمحمد لله بلامها سيه
 كمال نظم بنية الطلاب واسه المسوا ان يمن بالصواب
 وصلي الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله الرحمن الرحيم

فان الشرح لا مبرر يوجب عناق سنده بعدد يوسف من
 لخدمه الذي زين السما الدنيا بمطامح البزات وحرسها بالنهم
 من الشياطين المسترقه للسمع بانواع لها من الخيلات
 وحيل منها ما يمتدي به برا وبحرا للمنافع الدنيوية والنفعية
 الاخرى وان لم يعلم العاقل ان ليس استنادها الى طبيعة ولا
 الى علم بل الى الفاعل المحت ازا الواحد الذي لا يحصى عليه شي في
 الارض ولا في السموات فبحسب انه ذوا العظمة والجلال ومثالي
 بما يتولا اهل الذبح والصلال فلقد ضلوا وامتلوا وسلكوا
 ما ليس لهم به علم ولا الى اعتقاده طريق من طرق العلم لا اله
 ولا من ناحية العلم بل سول لهم الشيطان في ذاك فلو انهم
 والنتهم فندما استهدتهم خلق السموات والارض والخلق
 انتمهم وما كيت متخذ المعتلين عضدا والصلاة والسلام
 على من به اضاء العالم وتلاوات نواحيه المظلمات ولعنته بركة
 دعوته افوار المعرفة في صدورهم احابة من المؤمنين والمؤمنات
 فتلاش من الصدور بعبثه الشريف هوسا للمعتقدات وذهب
 ما يجوز من فيها اهل الشرك من اودية الفساد والآقا من السين
 فاجي ذلك كله ببركة وجوده في لحظة من اللحظات وفضل الله
 عليه من رسول ما اعظم قدره وارفع ذكره عند باري النعم
 حتى شوقوا لشوقه امته وعلت فوق السما اصحابه وبعثت
 وتقدموا في الاخرة على سائر الامم رضي الله عن الله واصحابه
 الذين هم سراج الامة القامعين بعلومهم وسبلوفهم كراهية
 في الدين وعنه الجاهل من منكر وصف حسن شريفه فلو

في جملة عايدة